

K öln
u nd
B onn
A rchaeologica

KuBA 7/2017



Habelt-Verlag · Bonn

Kölner und Bonner Archaeologica
KuBA 7/2017

Herausgeber

Martin Bentz – Dietrich Boschung – Eckhard Deschler-Erb –
Michael Heinzelmann – Eleftheria Paliou – Frank Rumscheid

Redaktion, Satz und Gestaltung
Jan Marius Müller

Umschlaggestaltung
Jan Marius Müller

Fotonachweis Umschlag
Akademisches Kunstmuseum der Universität Bonn, Foto Elisabeth Fugmann.

Alle Rechte sind dem Archäologischen Institut der Universität zu Köln und der
Abteilung für Klassische Archäologie der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn
vorbehalten. Wiedergaben nur mit ausdrücklicher Genehmigung.

Hinweise für Autoren sind unter <<http://www.kuba.uni-bonn.de/de/autoren>> einsehbar.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;
detailliertere bibliografische Daten sind im Internet über <<http://dnb.dnb.de>> abrufbar.

© 2017 by Verlag Dr. Rudolf Habelt GmbH, Bonn

ISBN 978-3-7749-4105-2

Wir danken der HypZert und dem vdpResearch dafür, daß sie die Drucklegung ermöglicht haben.

HypZert

vdpResearch

INHALT

Beiträge

- ANNE SEGBERS – ITALO MUNTONI, Ländliche Töpfereien in Nordapulien 5
- MARTIN BENTZ, Zur Rolle der Keramikproduktion in der griechischen Stadt klassischer Zeit. Ein quantitativer Ansatz am Beispiel von Selinunt 17

Projektberichte

- NICOLA CHIARENZA, Selinunt in der Zeit der karthagischen Epikratie. Einige Überlegungen zur Deutung der punischen Elemente der Siedlung 45
- JON ALBERS – MIRIAM RIMBÖCK – CLAUDIA WIDOW, Neue Forschung zum korinthisch-dorischen Tempel am Forum von Paestum. Bericht der Vorkampagne 2017 75
- MANUELA BROISCH-HÖHNER – VALENTIN KOCKEL – SALVATORE ORTISI, Das sog. *macellum* von Ostia – Radaruntersuchung 2015 91
- MICHAEL HEINZELMANN – TALI ERICKSON-GINI – CHRISTIAN A. SCHÖNE – FLORIAN JORDAN, Elusa. Vorbericht zu den Kampagnen 2017 und 2018 99
- MATTHIAS NIEBERLE – PAOLA VIVACQUA – MICHELE DI GERIO – SABRINA GEIERMANN – JOST-MICHAEL BROSER, Neue Forschungen zum antiken Baiae – Teil II. Vorbericht zur zweiten Kampagne 2017 125
- ALPÁR DOBOS – MANUEL FIEDLER – CONSTANZE HÖPKEN – SILVIA MUSTAȚĂ – SZILAMÉR-PÉTER PÁNCZÉL, Militärlager und *vicus* in Călugăreni/Mikháza (Kreis Mureș, Rumänien) am Dakischen Ostlimes 145
- KARL OBERHOFER, Brigantium/Bregenz (A) – Vorbericht zu den Grabungen im Forum 2017 155
- STEFAN PIRCHER, Zwischen Mauern und Scherben – Vorbericht zur zweiten Grabungskampagne des Archäologischen Instituts auf Insula 22 in der Colonia Ulpia Traiana 169

Sammlungen

- DIETER BELLINGER, „Was du ererbt von deinen Vätern, ...“ – 200 Jahre Münzsammlung der Universität Bonn 179
- ELISABETH FUGMANN – YVONNE SCHMUHL, Das Mumienporträt eines Mädchens im Bonner Akademischen Kunstmuseum 195
- CATERINA PARIGI, Skulpturen aus der Sammlung Este in Modena. Ein Projekt des Forschungsarchivs für Antike Plastik 213

ArchäoInformatik

GIORGOS PAPANTONIOU – FERNANDO LOIZIDES – ANDREAS LANITIS – DEMETRIOS
MICHAELIDES, The Use of Information Technology Applications for Supporting the Study,
Interpretation and Information Storage of Terracotta Figurines from the House of Orpheus,
Nea Paphos, Cyprus

219